



Die erfolgreiche Zusammenarbeit zahlt sich in diesem Jahr besonders aus:

Zahnarzt und Praxisinhaber Dr. Michael Alte (rechts) mit dem Kreativ-Team von pd raumplan, Hubert Günther und Isabella Nieling.

Wie ist die Idee zur Space-Style-Praxis des diesjährigen ZWP Designpreis-Gewinners entstanden und wie wurde sie umgesetzt? Ein Kurzinterview mit dem Gewinner Dr. Michael Alte und dem Planungsteam von pd raumplan, Hubert Günther und Isabella Nieling.

SCHWEBENDE FREUDE bei Gewinner und Designteam

Herr Dr. Alte, Herr Günther, Frau Nieling, herzlichen Glückwunsch zum Gewinn des ZWP Designpreises 2022! Wie kam es zu Ihrer galaktischen Praxisidee?

Günther: Das futuristisch anmutende Tower-Gebäude von Jürgen Mayer H. hat uns dazu inspiriert. Bei der Präsentation unseres Entwurfs hat sich erfreulicherweise herausgestellt, dass Herr Dr. Alte ein großer Science-Fiction-Fan ist. Hinzu kommt, dass wir schon länger mit dem Gedanken gespielt hatten, eine Praxis mit diesem Gestaltungskonzept zu planen. Allerdings hatten wir weder das richtige Objekt noch den richtigen Auftraggeber dafür.

Dr. Alte: Die Weltraum-Idee war einzigartig, ließ freien Raum zur Entfaltung und ist von Tag zu Tag gewachsen. Mit jedem weiteren Design-Element haben wir uns immer mehr in die Hightech-Richtung bewegt. Wir haben den Prozess hinter der Praxisphilosophie weiterentwickelt und herauskristallisiert. Schlussendlich passt das Motto „Weltraum“ perfekt zu dem, was wir erreichen wollen: Einen Aufenthalt in einer anderen Sphäre – geräuschlos, geruchlos und schmerzlos. Unsere Patienten befinden sich in einem Sinnesvakuum und nicht beim Zahnarzt.

Was ist Ihr Highlight in der neuen Galaxie?

Dr. Alte: Neben den medizinischen Hightech-Geräten ist für mich der lebensgroße Astronaut der Mittelpunkt. Nach langer Suche habe ich eine Astronautenfigur gefunden, die allerdings noch aufwendig überarbeitet werden musste. Alle Pa-

tienten sind von dem lebensgroßen Astronauten begeistert und machen Fotos mit ihm.

Günther: Das Kernstück für uns ist der Empfangsbereich. Die über 50 leicht pulsierenden LED-Bänder hinter dem facettierten, gebogenen Acrylglas, die die Empfangstheke umschließen, erzeugen einen spacyen Effekt. Die Umsetzung dieser Idee war eine große Herausforderung für alle Beteiligten. Das Thema Raumfahrt findet sich als verbindendes Element auch in der Kinder-Zahnarztpraxis in kindgerechter Ausführung wieder. So wird das Thema für Kinder und Erwachsene gleichermaßen spannend präsentiert.

Welchen Einfluss hat die Innengestaltung auf den Praxiserfolg?

Dr. Alte: Ich glaube, dass unsere Praxis durch ihre ausgefallenen, technischen und gestalterischen Komponenten überzeugt. Sie unterstreicht und unterstützt unsere Philosophie, dass sich bei uns jeder wohlfühlen soll. Wir machen neugierig und stechen auf dem Markt aus der Masse heraus.

Günther: Der Wettbewerb unter Zahnärzten wird immer größer. Deshalb spielt auch die Gestaltung der Praxen eine immer wichtigere Rolle. Für die Patienten ist eine gute medizinische Leistung selbstverständlich, wodurch das Praxisdesign zum entscheidenden Kriterium bei der Zahnarztwahl wird. Die Praxen in Deutschland liegen beim Design ganz weit vorne und die Praxis von Dr. Alte ist ein tolles Beispiel dafür.